

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Мир на ладошке»

(начальное общее образование)

(направление общекультурное)

Срок реализации рабочей программы-4 года

Автор-составитель-Н.М.Луткова

Аннотация

Авторская программа «Мир на ладошке» Н.М. Лутковой, Н. М. Цепелевой, О. В. Романенко, Т. Ю. Михайловой, Е. М. Поповой, А. А. Китичук, Л. И. Бирюковой, Л. А. Канавец, О. В. Зозулиной разработана под редакцией М.В. Васюковой и Е.А. Шаповаловой: Программы внеурочной деятельности. 1-4 классы. ФГОС - Издательство: Волгоград, Учитель, 2019 г. и предназначена для внеурочной деятельности с учащимися начальных классов .

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие самостоятельности, познавательной деятельности, грамотности, учитывая индивидуальные способности каждого учащегося.

Программа составлена с учетом требований **ФГОС** второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника. С этой целью в программе предусмотрено увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность.

Программа способствует осознанию ценности человеческой жизни, ознакомлению с национальными ценностями и духовными традициями, осознанию необходимости взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, значимости усилий каждого для благополучия и процветания Родины.

Программа состоит из следующих блоков:

в первом классе за основу берутся две области познания - «Мир вокруг», «Природа и мы»;

во втором классе объем материала расширяется за счет введения блока «Моя семья»;

в третьем - «Я живу на священной земле»;

в четвёртом классе блок «Я - исследователь» является логическим завершением программы.

Изучение программы «Мир на ладошке» предполагает концентрический подход к изложению учебного материала за весь период обучения на начальной ступени общего образования: все темы изучаются в полном объеме во всех классах - с 1-го по 4-й включительно, но на разных уровнях сложности изложения материала и степени познавательной активности учащихся. В частности, в 3 и 4 классах основной формой организации образовательного процесса должно стать выполнение учащимися проектных и исследовательских работ по соответствующей тематике.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект, школьник тем самым раскрывает свои способности.

Цель курса: формирование целостного представления об окружающем мире на основе информационной грамотности в области знаний культурно-исторического и экологического характера, обоснованных на краеведческом материале.

Задачи курса:

Формирование знаний:

- познакомить с историческими и культурными традициями малой родины;
- познакомить с наиболее известными героями трудовой и военной славы;
- расширить знания о народной культуре тех, кто живет рядом с нами;
- раскрыть значение сохранения памятников истории и культуры края, формировать уважение к культуре предков.

Формирование нравственно-эстетических норм:

- воспитание патриотизма, бережного отношения к прошлому;
- воспитание восприятия красоты сохранившихся памятников;
- развитие желания познать и сохранить семейные, родовые традиции;
- соблюдение правил поведения в селе (на улице, в школе).

Формирование учебных умений:

- развитие наблюдательности, самостоятельности и инициативности;
- умение работать с краеведческими источниками;
- овладение навыками социальных опросов.

Формирование воспитанности:

- содействие гармоничному развитию личности школьника;
- совершенствование духовных и физических потребностей;
- воспитание таких личностных качеств, как доброта, честность, взаимопомощь;
- воспитание культуры труда и этики общения;
- формирование жизненной самостоятельности и деловых качеств;
- воспитание патриотизма, любви к родному краю;
- создание условий для социальной адаптации.

Результативность работы будет определяться через анкетирование обучающихся и родителей, в ходе проведения творческих отчетов (презентации, конкурсы, соревнования, олимпиады), проекты, конференции, практические работы, самоанализ, самооценку, наблюдение.